

Cuaderno coloreable



Descargue nuestras publicaciones en: www.minci.gob.ve

MI AMIGO MIRANDA

JOSÉ LEONARDO RIERA BRAVO TWITTER @JLRIERA JOSELEONARDORIERA.BLOGSPOT.COM

MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN

FINAL BULEVAR PANTEÓN, TORRE MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN, PARROQUIA ALTAGRACIA, ZONA POSTAL 1010. CARACAS-VENEZUELA. RIF: G-20003090-9

DIRECTORIO

NICOLÁS MADURO MOROS PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

JACQUELINE FARIA MINISTRA DEL PODER POPULAR PARA LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN

ROLANDO CORAO VICEMINISTRO DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

FELIPE SALDIVIA VICEMINISTRO PARA MEDIOS IMPRESOS

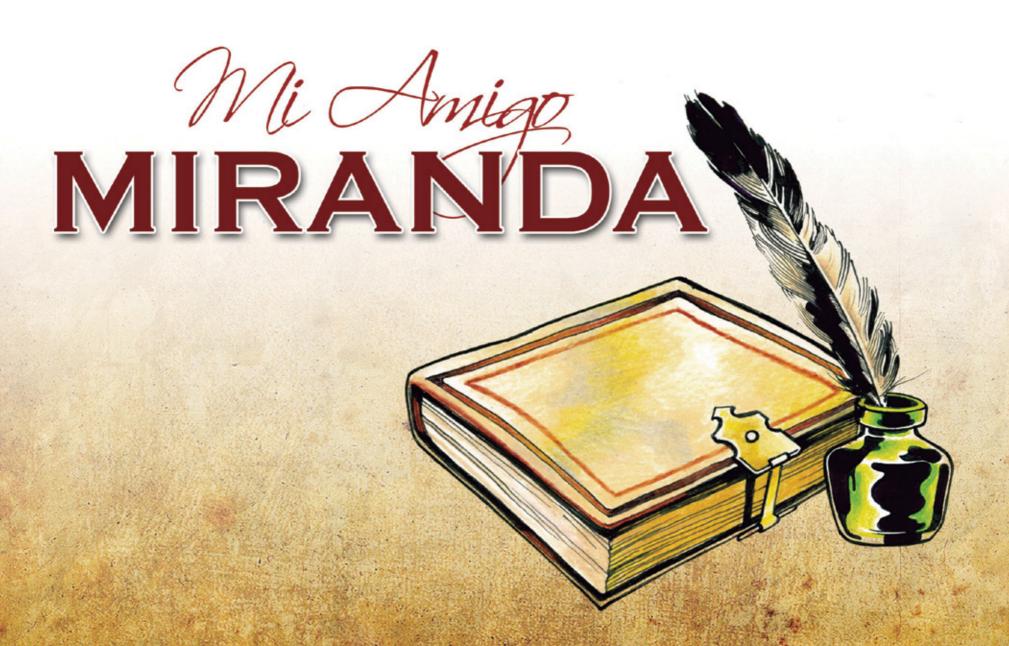
DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES FRANCISCO ÁVILA

ILUSTRACIONES CARLOS CELY
CORRECCIÓN MARÍA RON

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN RAYEN MUÑOZ, LUIS CARDOZO ROMERO

DEPÓSITO LEGAL LFI 87120148003487 ISBN 978-980-227-209-9

ESTE FOLLETO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN FEBRERO DE 2015 EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA NACIONAL Y GACETA OFICIAL REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA LA EDICIÓN CONSTA DE 5.000 EJEMPLARES



Lograr el bienestar de la patria es la cúspide de la felicidad humana.

Francisco de Miranda



¡Hola! ¡Mucho gusto! Yo soy Mirandita. Me llaman así porque siempre estoy acompañando a mi amigo, Francisco de Miranda. ¡Sí! ¡El Generalísimo!

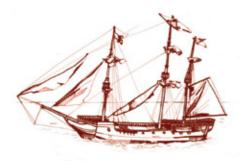
Hoy quiero contarte mi encuentro con él, para que le des color a nuestra historia y descubras su poesía.

Vamos, entonces, a embarcarnos en este majestuoso viaje.

Empecemos ya una nueva aventura con mi amigo, MIRANDA.







Desde el valle de Caracas, junto al Waraira Repano, vigila un hombre ejemplar al pueblo venezolano.

En guardia y en su caballo me ha saludado al pasar: ¡Hola, amigo Mirandita! ¡Hola, amigo General!

¿Qué haces por acá —pregunta tan solito como estás?

Oh, Miranda, te equivocas. ¡Mira! ¡Observa! ¡Más allá! He venido con amigos, que con colores y más hoy estamos decididos a tu historia pintar.





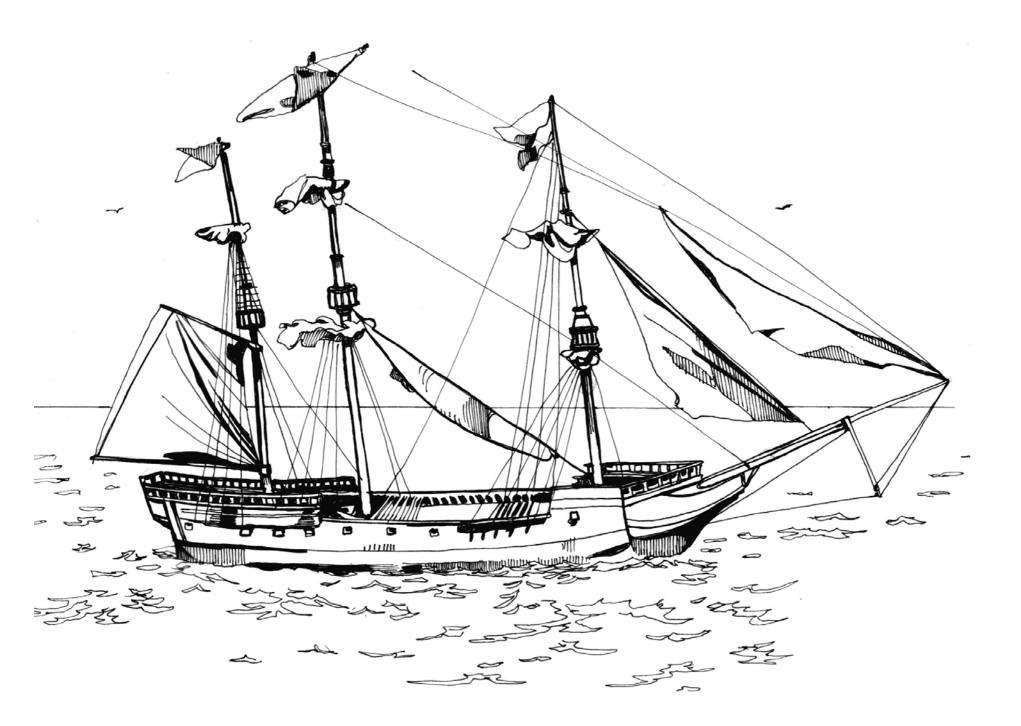
¿Qué haces aquí, mi Miranda? ¿Has detenido tu andar? ¿Es que acaso ya no viajas, Primer Criollo Universal?

Oh, no. Eso no sucede. ¡Por siempre he de navegar! Como lo hice hacia Haití a Inglaterra, a Gibraltar, así como a Dinamarca y a los Estados Unidos; a una delicada España y a otros puertos escondidos.

Pero nunca como a Rusia, tierra de historias y hadas, y sin duda a esa leyenda: ¡Francia revolucionaria!

Pero hoy he vuelto aquí con mi expedición armada de poemas que escribí para esta patria: ¡mi amada!

Ahora que estás aquí, cuéntame un poco más: ¿Por qué tú viajabas tanto? ¿Qué pretendías lograr?





Mirandita, eres curioso.
Así fui yo, por demás.
Siempre pregunté a mi pueblo:
¿Por qué debemos estar
como esclavos de un imperio?
¿Por qué tener que aguantar
vivir la vida con miedo?

¿Por qué han de discriminar a nuestra gente por raza o por su clase social? Si la patria es para todos, ¡para todos por igual!

¡Vamos a unirnos, hermanos! —me atreví, fuerte, a gritar—. ¡Hagamos juntos la patria! ¡Busquemos la libertad!



Y tú que tanto luchaste, ¿cómo pudiste lograr iniciar esta batalla? La más difícil, quizás.

Aunque luché con España al momento de empezar, luego yo estuve en su contra y a favor de la libertad.

Aporté a la independencia de los Estados Unidos, hasta tener el bien sagrado, hasta haberlo merecido.

Y luego aporté en Europa a la Revolución Francesa. La libertad fue mi popa y luché allí con franqueza.

Pero entonces entendí mi tarea...
Me faltaba una revolución:
¡Voy contra viento y marea
—dije— a liberar mi nación!





Mi emblema fue la bandera. Fue para el pueblo señal de que nacía patria buena, una patria en libertad.

No era fácil tarea, fue complicado alcanzar esa poderosa meta: a mi pueblo liberar.

Empecé con mi Leander, buque de la libertad, llama de fe, encendida; de mi pasión, tempestad.

¿Eso fue hace cuánto tiempo? ¿Tuviste miedo al pensar que por ese fundamento podías morir en el mar?

Mirandita, está muerto quien no está en libertad. Mi pueblo yacía preso y yo me sentía fatal.

Así consagré mi vida a esta inmensa misión. No tuve miedo en mi guía, no lo tuve ayer, ni hoy, y aún ahora sigue viva esa bella expedición.



Desembarqué allá en Coro en mil ochocientos seis. No vine en busca de oro ni representando a un rey.

Vine a liberar mi tierra del coloniaje español, para liberar a los hombres que "poseía" el opresor.

Pero engañados estaban los hombres de mi nación. De mi ayuda se ocultaban... fracasó la expedición.

¡Nunca fracasó, Miranda! ¡Usted ha sido invencible! Pues fue victoria su idea, más allá de los fusiles.

Hoy mantengo tu bandera, por tanto, tus emociones. Hoy vivo una nueva era y es basada en tus valores.

Por eso ese tres de agosto que izaste nuestra bandera naciste tú, nací yo, ¡nació toda Venezuela!





¿Conociste a Bolívar, a nuestro Libertador? ¿Acaso pudo encontrarlos ese poderoso amor por la bella libertad, del pueblo fuerte clamor?

Tuve ese honor, Mirandita. Era joven, como tú. Vi su mirada infinita, grande como su virtud.

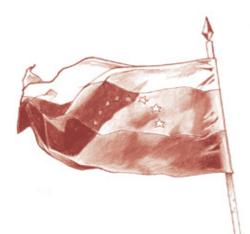
La primera vez fue en Londres, lo recibí allá en mi hogar. Iba con Luis López Méndez y ese Andrés Bello ejemplar. Me hablaron de algunos logros camino hacia la igualdad y yo resalté mi sueño, mi propósito, mi afán...

Y expresé:

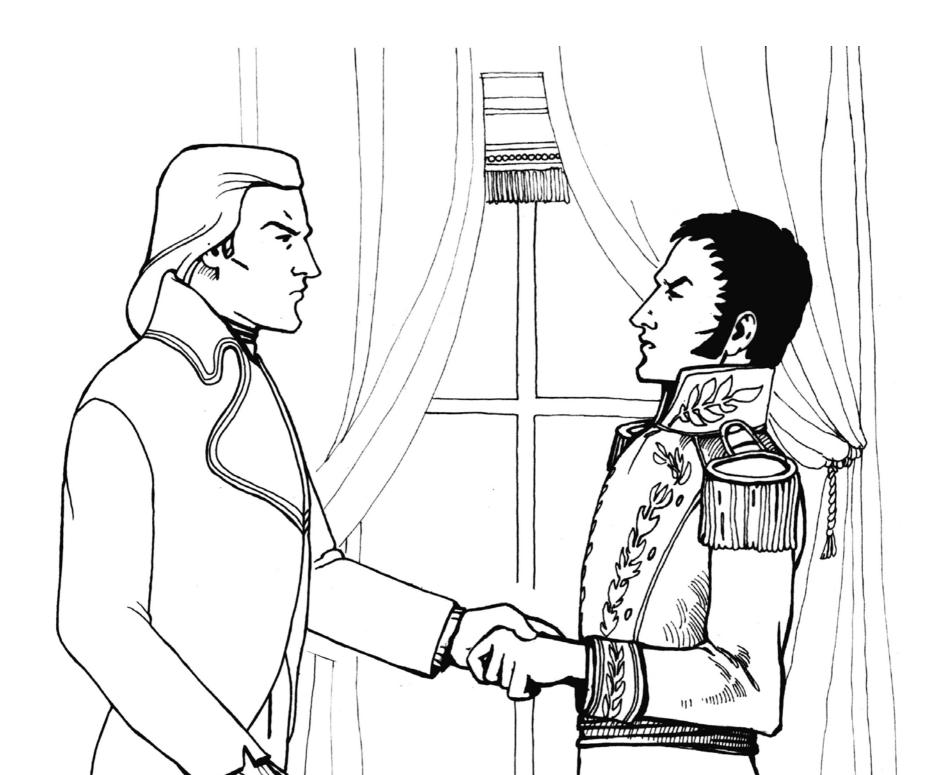
Si esa es mi Venezuela, y ustedes luchan allá, no hagamos larga la espera.

¡Embarquemos!

¡A regresar!



20



Has demostrado pasión. Mirandita, eres honesto. Hoy quiero darte este texto, parte de mi inspiración.

Ahora es tuya mi misión. Esta vez con otras armas. Ve poco a poco, con calma; mas, con determinación.

Usa siempre los colores, construye la poesía. Es tu arma la alegría, es tu escudo los amores.

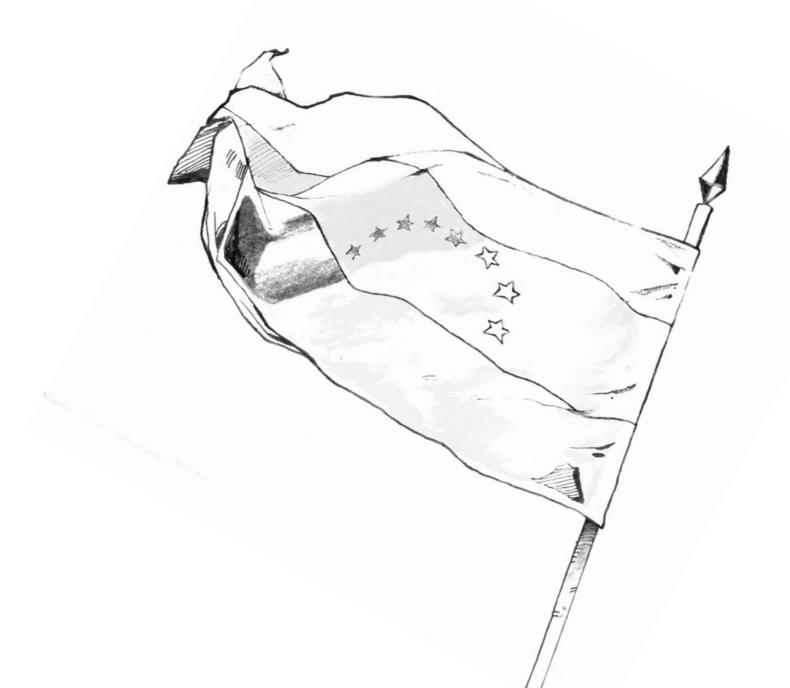
Ahora, en tiempos mejores, tu conciencia es necesaria. ¡La paz no es imaginaria! pues la construyen los hombres.

¡Hasta siempre, mi Miranda!

¡Amigo, siempre estarás!

¡Y puedes contar conmigo para hablar de libertad!











Ustedes niños y niñas son quienes nos dan fuerza para luchar, para que cuando sean grandes, tengan una patria libre, fuerte, soberana y próspera.

Nicolás Maduro





